

**Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Холм-  
Жирковский детский сад «Теремок»  
Холм-Жирковского района Смоленской области**

**ПРИНЯТО:**

На заседании  
педагогического совета

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ «Холм-Жирковский  
детский сад «Теремок»

Н.Е. Кудрявцева  
приказ № 88 от 01.09.2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
по подготовки руки к письму:  
«Умелые пальчики»**

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:  
Воспитатель первой категории  
Веселкова Алла Викторовна**

**п.г.т. Холм-Жирковский  
2023 г.**

## Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Методическое обеспечение программы**
- 5. Список литературы**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через занятия по программе "Умелые пальчики".

### 1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые пальчики», является: по уровню образования - дошкольное образование, по направленности - социально-педагогической, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации – 2 года.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

**Актуальность программы** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста

во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение 5 тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания - как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народными потешками: «сорока - белобока», «мальчик - пальчик», «ладушки - ладушки» и т.д.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых - общее интеллектуальное развитие, во-вторых - готовность к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

**Доступность программы** – Программа рассчитана на организацию работы с детьми с

ОВЗ, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с одаренными детьми.

Программа может быть реализована в сетевой форме.

**Объем программы** – 72 учебных часа.

**Формы организации образовательного процесса:**

Форма обучения - очная.

-Дидактические игры и игровые упражнения.

-Занимательные задания и игры-соревнования.

-Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

**Формы организации детей:**

-Групповые

**Виды занятий** по программе - практические занятия

**Срок освоения программы** – 2 год.

**Режим занятий** – Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

**Отличительные особенности данной программы** заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

**Педагогическая целесообразность:**

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию

познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. Содержание дополнительного образования в ДОО направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья

**Цель Программы:** Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.
- Знакомство с основными правилами красивого письма.

**Задачи программы:**

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.
- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

**Задачи для детей 5-6 лет:**

1. Развитие общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в координации движений с речью.
2. Формирование нажима руки, совершенствование графических умений и навыков в заданиях на штриховку и рисовании предметов по клеткам.

3. Развитие пространственной координации, конструктивных навыков, умения выполнять задания по словесной инструкции.

4. Развитие зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.

5. Расширение знаний и представлений об окружающем мире.

6. Воспитание организованности, усидчивости и аккуратности в работе.

#### **Задачи для детей 6-7 лет:**

1. Тренировка тонкокоординированных движений руки, мелкой мускулатуры пальцев.

2. Развитие слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.

3. Совершенствование графических умений и навыков в заданиях разных видов.

4. Формирование умения соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5. Развитие психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

6. Формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.

7. Воспитание трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе.

#### **Методы работы:**

Форма обучения - очная.

-Дидактические игры и игровые упражнения.

-Занимательные задания и игры-соревнования.

-Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

#### **Принципы построения программы:**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Обучающийся будет знать:	правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру); -гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); <b>-правила работы с тетрадью; - правила работы с ножницами</b>
<b>Уметь:</b>	правильно сидеть за столом во время письма; -правильно располагать рабочую тетрадь; -правильно держать карандаш и ручку; -проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); -проводить линии в разных направлениях; -обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; <b>-ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; -ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.</b>
<b>Сможет решать жизненно - практические задачи через:</b>	Развитие коммуникативности; -Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук; -Развитие наблюдательности; -Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; <b>-Развитие инициативности и самостоятельности</b>
<b>Будет способен проявлять:</b>	Усидчивость при выполнении работ; - Эмоциональную отзывчивость; <b>-Доброжелательность.</b>

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;





## **1. Развитие мелкой моторики**

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);

- Завязывание шнурков разной величины  
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

## **2. Ориентировка в пространстве**

- Продолжить узор по клеточкам

- Д/И «Найди, где спрятано?»

## **3. Срисовывание образца**

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку

- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

## **4. Штриховка**

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

## **5. Графический диктант.**

- графический диктант по словесной инструкции

## **6. Вырезание ножницами.**

- Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

*Критерии оценки деятельности ребенка:*

За каждое правильное задание ставится **5 баллов**.

**Высокий уровень** - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям - 50-60 баллов.

**Средний уровень** - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

**Низкий уровень** - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Учебный план

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.	Вводное занятие.	1	1		Стартовая диагностика
2.	Занятия на рабочих листах	71		71	беседа, объяснение, чтение стихов и загадок. работа по образцу ( <i>штриховка</i> ); зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв, самостоятельная работа детей в тетрадях ( <i>штриховка</i> ), пальчиковая гимнастика.
6.	Итоговое занятие.	1	1		Итоговая диагностика
	Итого	72	2	70	

**Реализация программы** рассчитана на 2 года обучения, который охватывает следующий возрастной период дошкольного детства:

Курс	Возраст	Группа	Цель	Кол-во занятий в год
1 год	5-6 лет	старшая	Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к	36

			школе через развитие мелкой моторики руки ребенка, развитие слухового внимания, развитие графического воспроизведения, Знакомство с основными правилами красивого письма.	
2 год	6-7	подготовительная	Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки ребенка, развитие слухового внимания, развитие графического воспроизведения, Знакомство с основными правилами красивого письма.	36

### ***Содержание программы.***

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие. -Выполнение упражнений должно быть регулярным.

-Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.

-Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.

- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения

***Примерная структура непосредственной образовательной деятельности:***

**1 часть Вводная**

**Теория** - Упражнения на развитие координации пальцев рук:  
пальчиковая гимнастика, самомассаж

**2 часть Основная**

**Практика** - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия:  
штриховка, дорисовка.

**3 часть – Заключительная.**

**Учебно-тематический план 1 год обучения ( с  
детьми 5-6 лет)**

Недел я	Тема	Программное содержание	Количеств о часов
<b>сентябрь</b>			
1	<b>ДИАГНОСТИКА</b>		
2	Тема «Овощи»	1.Пальчиковая гимнастика «Урожай».2.Самомассаж карандашами. 3.Обводка по точкам «Овощи». 4.Игра «Чудесный мешочек» (определениеовощей с закрытыми глазами). 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема «Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Компот»2.Трафареты «Фрукты». 3.Обводка по точкам «Фрукты». 4.Игра «Пристегни яблочки» 5.5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Ягоды"	1.Пальчиковая гимнастика «За ягодами» 2.Трафареты «Ягоды» - штриховка. 3.Обводкапо точкам «Ягоды». 4. Игра «Выложи ягодки» (пуговицы). 5.Дорисуй узор.	1
<b>октябрь</b>			
1	Тема "Деревья"	1.Пальчиковая гимнастика «Яблонька»»2.Игра «Выложи дерево» (пуговицы). 3.Обводка по точкам «Деревья». 4.Обрывнаяаппликация «Листопад». 5. Дорисуй узор.	1
2	Тема "Одежда и обувь"	1.Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколкамоя». 2.Обводка по точкам «Одежда». 3.Трафареты «Одежда» - штриховка.4.Шнуровка «Платье». 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Домашние животные"	1.Пальчиковая гимнастика «Про кошку».2.Трафареты «Домашние животные» - штриховка 3.Обводка по точкам «Кошка». 4.Игра «Чудесный мешочек» (на ощупь найтиопределённое животное). 5.Дорисуй узор.	1

4	Тема "Домашние птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Весёлые утята». 2.Игра «Покормим птиц» (скручивание мелких шариков из салфеток). 3. Обводка по точкам «Уточка». 4.Игра «Разрезные картинки» - домашние птицы. 5.Дорисуй узор.	1
	Тема «Игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика «Игрушки». 2.Игра с семенами (выложить по контуру пирамидку, мяч).	1
		3. Обводка по точкам «Игрушки».4.Обрывная аппликация «Мячик». 5. Дорисуй узор.	
но яб рь			
1	Тема "Дружба. Детский сад"	1.Пальчиковая гимнастика «Детский сад».2.Игра «Выложи домик» (пуговицы). 3. Самомассаж шишками. 4.Обводка по точкам «Качели», «Лестница». 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема "Сказки"	1.Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».2.Игра «Разрезные картинки» - сказочные герои. 3.Обводка по точкам «Репка», «Рукавичка».4.Лепка «Колобок». 5.Дорисуй узор	1
3	Тема "Дикие животные "	1.Пальчиковая гимнастика «На лужок».2.Самомассаж шишкой. 3.Обводка по точкам «Дикие животные».4.Лепка «Ёжик». 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема: «Осень»	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».2.Графический диктант -рисование горизонтальных линий «Дождь идёт». 3.Игра с семенами - выложи по контуру «Листья».	1
декабрь			
1	Тема "Зимующие птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Кормушка».2.Игра «Выложи кормушку» (счётные палочки). 3. Обводка по точкам «Птицы». 4.Игра «Покормим птиц» (рассортировать фасоль и зерно). 5.Дорисуй узор.	1

2	Тема «Профессии»	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии».2.Игра с палочками «Инструменты». 3. Обводка по точкам «Инструменты».4.Самомассаж карандашами. 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Новый год"	1.Пальчиковая гимнастика «На ёлке». 2.Рисование «Украшим ёлочку» (пальчиками).3. Обводка по точкам «Дед Мороз». 4. Шнуровка «Ёлочка». 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема «Музыкальные инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «Балалайкадудочка». 2.Трафареты «Музыкальные инструменты»штриховка. 3.Лепка «Барабан». 4.Обводка по точкам «Дед Мороз».5.Дорисуй узор.	1
ян ва рь			
3	Тема "Зимние забавы"	1.Пальчиковая гимнастика «Снежныйкролик». 2.Обводка по точкам «Снежинки».	1
		3.Игра «Выложи Снеговика» (пуговицы).4.Рисование «Снег идёт» (пальчиками). 5.Дорисуй узор.	
4	Тема "Семья"	1.Пальчиковая гимнастика «Семья».2.Игра «Лицо человека» (фасоль). 3.Обводка по точкам «Человечек».4.Самомассаж карандашами. 5.Дорисуй узор.	1
	Тема "Мебель"	1.Пальчиковая гимнастика «Мебель». 2.Игра «Выложи стол, стул, шкаф» (палочки).3.Разрезные картинки «Мебель». 4.Дорисуй узор.	1
февраль			
1	Тема «Профессии Инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии».2.Разрезные картинки «Профессии». 3.Обводка по точкам «Инструменты».4.Лепка «Инструменты».	1



		5.Дорисуй узор.	
2	Тема "Наш город"	1.Пальчиковая гимнастика «В гости».2.Игра «Выложи домики» (палочки). 3.Обводка по точкам «Домик». 4.Разрезные картинки «Улица».5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Защитники отечества"	1.Пальчиковая гимнастика «Пограничник».2.Игра «Выложи танк» (счётные палочки). 3.Обводка по точкам «Танк». 4.Обрывная аппликация «Пушка». 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Зима"	1.Пальчиковая гимнастика «Мороз». 2.Игра «Выложи снежинку» (счётные палочки). 3.Обводка по точкам «Снеговик». 4.Шнуровка «Завяжем шапочку».5.Дорисуй узор.	1
ма рт			
1	Тема «Мамин праздник»	1.Пальчиковая гимнастика «Поможем маме»2.Выкладывание по контуру жгутиками пластилина "Цветок для мамы". 3. Обводка по точкам «Солнышко».4.Разрезные картинки «Цветы».	1
2	Тема «Наша пицца»	1.Пальчиковая гимнастика «Шалун». 2.Игра «Поможем маме» (рассортировать горох и фасоль). 3. Обводка по точкам «Продукты». 4.Разрезные картинки «Продукты» (5-7 частей) 5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Посуда"	1.Пальчиковая гимнастика «Моем посуду».2.Обводка по точкам «Посуда». 3.Графический диктант «Посуда». 4.Игра «Чудесный мешочек» (посуда).5.Дорисуй узор.	1
		1.Пальчиковая гимнастика «Весна».	

4	Тема "Весна"	2.Рисование «Весенний дождик» (рисование пальчиками). 3. Обводка по точкам «Зонтик». 4.Игры с камешками - выложить по контуру тучку.	1
а р е ль			
1	Тема "Части тела"	1.Пальчиковая гимнастика «Смешные человечки». 2.Рисование ладошки (обвести и украсить).3.Обводка по точкам «Лицо человека». 4.Игра «Человек в движении» (счётные палочки). 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема «Космос»	1.Пальчиковая гимнастика «Пилот».2.Игра «Выложи ракету» (фасоль) 3.Обводка по точкам «Ракета». 4.Разрезные картинки «Космос». 5. Дорисуй узор.	1
3	Тема "Перелётные птицы"	1.Пальчиковая гимнастика «Птичья стая».2.Обводка по точкам «Птицы улетели». 3.Разрезные картинки «Перелётные птицы».4.Игра «Выложи птиц» (фасоль). 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема «Транспорт»	1.Пальчиковая гимнастика «Транспорт».2.Игра «Выложи машину» (пуговицы). 3.Обводка по точкам «Транспорт». 4.Обрывная аппликация «Самолёт». 5. Дорисуй узор.	1
	Тема "Праздник весны и труда"	1.Пальчиковая гимнастика «Весенние деньки».2.Штриховка «Дождик». 3.Обводка по точкам «Трава». 4.Рисование «Одуванчик» (тычок полусухой кистью) 5.Дорисуй узор.	1
ма й			
1	Тема "День"	1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты».2.Обводка по точкам «Танк». 3.Игра «Выложи цветок»	1

	победы"	(пуговицы)4.Рисование «Салют» (пальцами). 5.Дорисуй узор.	
2	Тема «Рыбы»	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 2.Рисование «Рыбки в аквариуме» (отпечаток ладошкой). 3.Обводка по точкам «Рыбки». 4.Трафареты «Рыбки» - штриховка.5.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Насекомые"	1.Пальчиковая гимнастика «Паучок».2.Шнуровка «Бабочка». 3. Обводка по точкам «Насекомые». 4.Рисование «Бабочки» (отпечаток ладошкой).5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Цветы"	1.Пальчиковая гимнастика «Алые цветки».2.Обводка по точкам «Цветы». 3.Игра «Выложи цветок» (пуговицы).	1
		4.Разрезные картинки «Цветы». 5.Дорисуй узор.	
ИТОГ О:			34

Учебно-тематический план 2 год обучения ( с детьми 6-7 лет)

Недел я	Тема	Программное содержание	Кол иче ств о час ов
сентябрь			
1	диагности ка		
2	Тема "Детскийсад и игрушки"	1.Пальчиковая гимнастика: "Дружба", "В гости к пальчику большому", "Шарик". 2."Фигурки из палочек" (качели). 3.Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик). 4.Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек (выбрать на ощупь из 3-х игрушек одну нужную).	1
3	Тема "Овощи"	1.Пальчиковая гимнастика: "Засолкакапусты" 2.Фигурки из палочек (машина везётурожай с полей). 3.Игра с красной фасолью (выложитьсвеклу). 4.Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами. 5.Дорисуй узор.	1
4	Тема "Ягоды"	1.Пальчиковая гимнастика: "Здравствуй" "Травка" "Этот палец " 2."Фигурка из палочек " (корзинка дляягод). 3.Игра с камушками (выложить ягодыпо контуру). 4.Ниткография (полянка). 5.Дорисуй узор.	1
октябрь			
		1. Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами»	

1	Тема "Грибы"	<p>2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк).</p> <p>3. Игра с перловкой (грибы).</p> <p>4. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек, найти грибок среди других предметов".</p> <p>5. Рисунок по образцу из лёгких геом. фигур.</p> <p>6. Дорисуй узор.</p>	1
2	Тема "Одежда и обувь"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки".</p> <p>2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками.</p> <p>3. Работа со шнуровками.</p> <p>4. Растягивание резинки (держая пальчиками за концы)</p> <p>5. Работа с бросовым материалом (украшить одежду, обувь).</p>	1
3	Тема "Домашние животные"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Повстречались", "Лошадки" "Овечки" "Собака" "Кошка" "Коза"</p> <p>2. Фигурки из палочек (кошка).</p> <p>3. Работа с перловкой (телёнка по контуру).</p> <p>4. Работа со штампами.</p>	1
4	Тема "Домашние птицы"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Утята", 2. Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки - корм).</p> <p>3. Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом)</p> <p>4. Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p>5. Дорисуй узор.</p>	1
	Тема «Игрушки»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Игрушки". 2. Игра с фасолью (выложить по контуру).</p> <p>3. Раскраска - игрушки.</p> <p>4. Графический диктант - машинка. 5. Плетение игрушки из разноцветной проволоки.</p> <p>6. Дорисуй узор.</p>	1

ноябрь			
1	Тема "Наша Родина"	1.Пальчиковая гимнастика: "Здравствуй", «Обогрей». 2.Фигурки из палочек (солнце). 3.Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок). 4.Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет). 5.Панно из мозаики по мотивам русской	1
1	Тема "Грибы"	7.Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк). 8.Игра с перловкой (грибы). 9.Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек, найди грибок среди других предметов". 10. Рисунок по образу из лёгких геом. фигур. 11. Дорисуй узор.	1
2	Тема "Одежда и обувь"	4.Пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки". 5.Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками. 6.Работа со шнуровками. 4.Растягивание резинки (держая пальчиками за концы) 5.Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь).	1
3	Тема "Домашние животные"	5.Пальчиковая гимнастика: "Повстречались", "Лошадки" "Овечки" "Собака" "Кошка" "Коза" 6.Фигурки из палочек (кошка). 7.Работа с перловкой (телёнка по контуру). 8.Работа со штампами.	1

4	Тема "Домашние птицы"	1.Пальчиковая гимнастика:"Утята", 2.Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки - корм). 6.Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом) 7. Самомассаж гранеными карандашами. 8. Дорисуй узор.	1
	Тема «Игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика: "Игрушки".2.Игра с фасолью (выложить по контуру). 3.Раскраска - игрушки. 4.Графический диктант - машинка. 5.Плетение игрушки из разноцветной проволоки. 6.Дорисуй узор.	1
декабрь			
1	Тема "Зимующие птицы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Голуби""Воробьи". 2.Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка). 3. Обрывание (украсить снежиря мелкими кусочками). 4. Ниткография (зимний лес). 5.Дорисуй узор.	1
2	Тема «Строительные профессии»	1.Пальчиковая гимнастика: "Маляры, дом на горке". 2.Фигурки из палочек (дом и ворота).3.Игра (загадать загадки, выложить образцу) 4.Самомассаж с шариками.	1
3	Тема "Новый год"	1.Пальчиковая гимнастика: "Праздник""Ёлочка". 2. Фигурки из палочек (Ёлочка). 3. Обрывание (игрушки для ёлочки).4.Мозаика из ёлочных и сосновых иголок 5. Дорисуй картинку	1

4	Тема «Музыкальные инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика: «Гармошка». 2. Фигурки из палочек (балалайка, барабан) 3.Разрезные картинки «Игрушки».4.Графический диктант. 5.Самомассаж с шишками.6.Дорисуй узор.	1
январь			
3	Тема "Зимние забавы"	1.Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком" "Снеговик". 2.Фигурки из палочек (санки). 3.Работа с рисом (зимний пейзаж). 4.Самомассаж с шарами	1
4	Тема "Семья"	1.Пальчиковая гимнастика: "Моя семья" "Кто приехал". 2.Фигурки из палочек (рожица, очки).3.Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4.Бусы в подарок маме из комковбумаги. 5.Игра " Пианино".	1
	Тема "Мебель"	1.Пальчиковая гимнастика: "Стул,стол". 2. Фигурки из палочек. 3. Работа с рисом и горохом - рассортировать. 4.Упражнения с грецкими орехами(катание между ладонями). 5.Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2одинаковые). 6.Дорисуй узор и раскрась, не выходя контур.	1
февраль			



1	Тема "Почта" («Профессии»)	1.Пальчиковая гимнастика: "Гости", "Почтовый ящик» 2.Фигурки из палочек (конверт).3.Работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку).	1
2	Тема "Наш город"	1.Пальчиковая гимнастика: "Газонзасох" "Колодец". 2.Фигурки из палочек (башня, дом). 3.Фигурки из веток (здание детского сада, план группы). 4.Работа с камушками (дорога и машины). 5.Самомассаж с гранёными карандашами.	1
3	Тема "Защитники отечества"	1.Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы- молодцы». 2.Фигурки из палочек (танк, самолёт).3.Работа с рисом (салют на синем картоне). 4.Конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке". 5.Штампует пальчиком (дорисовать образ).	1
		1.Пальчиковая гимнастика:	
4	Тема "Зима"	"Погреемся", "Лёд", "Мороз». 2.Игра: "Разложи льдинки по формочкам". 3.Работа с ватой (снежные сугробы).4.Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера). 5. Дорисуй узор.	1
март			
1	Тема "Мамин праздник"	1.Пальчиковая гимнастика: "Мамочка, тюльпан». 2. Фигурка из палочек (цветок для мамы). 3. Плетение (бант на коробку). 4.Аппликация «Цветы» (вырезывание из сложенной гармошкой бумаги).	1

		5.Дорисуй узор и раскрась не выходя законтур.	
2	Тема «Наша пицца»	1.Пальчиковая гимнастика: «Пирог».2.Работа с горохом и рисом - рассортировать. 3.Графический диктант.4.Лепка «Пицца». 5.Разрезные картинки - «Продуктыпитания». 6.Дорисуй узор.	1
3	Тема "Посуда"	1. Пальчиковая гимнастика: "Шалун", "Мы посуду мыли". 2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 4. Игра с рисом (из большой посуды внесколько мал.). 5. Игра с горохом (выложить любуючайную посуду).	1
4	Тема "Весна"	1. Пальчиковая гимнастика: "Весенний дождик". 2. Работа с бумагой (скатывание) "Дождик лей". 3. Работа со штампами (наполним тучку дождиком). 4. Ниткография (краски весны). 5. Дорисуй узор и раскрась не выходя законтур.	1
апрель			
1	Тема "Животные жарких стран"	1. Пальчиковая гимнастика: "Черепаша", "Слон". 2. Работа с камушками (слон поконтур). 3. Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги. 4. Работа с бросовым материалом (любимое животное)	1

2	Тема "Космос"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Играладонями, Комета".</p> <p>2. Фигурки из палочек (звёздочка, ракета).</p> <p>3. Выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо).</p> <p>4. Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе).</p> <p>5. Работа с фасолью (счет).</p>	1
3	Тема "Перелётные птицы"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Птичек" Скворечник", "Птенчики в гнезде".</p> <p>2. Фигурки из веточек (стайки птиц).</p> <p>3. Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох).</p> <p>4. "Узнай меня!" (соединить точки одной линией) "Лебедь".</p>	1
4	Тема "Откуда хлеб пришёл?"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Хлебушек, пекарь".</p> <p>2. Фигурки из палочек (мельница).</p> <p>3. Ниткография (колоски).</p> <p>4. Работа с пшеном (хлеб).</p> <p>5. Самомассаж с гранёным карандашом.</p> <p>6. Тестопластика (крендельки).</p> <p>7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур</p>	1
май			
1	Тема "День победы"	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты".</p> <p>2. Фигурки из палочек (танк, флажок).</p> <p>2. Ниткография (вечный огонь).</p> <p>3. Работа с катушками (памятник павшим солдатам).</p> <p>4. Дорисуй картинку в зеркальном отражении.</p>	1

2	Тема «РЫБЫ»	1. Пальчиковая гимнастика: "Рыбки". 2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка). 3. Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум) 4. Работа со штампами (превращение в рыбку). 5. Работа с манкой (шторм). 6. Ниткография (волны).	1
3	Тема "Насекомые"	1. Пальчиковая гимнастика: "Божьи коровки", "Осы" "паук", "Бабочка", "Сороконожка". 2. Фигурки из палочек (бабочка, жук). 3. Обвести рисунок по точкам (комар). 4. Логическая цепочка со штампом.	1
		5. Ниткография (бабочка). 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	
4	Тема "Цветы"	1. Пальчиковая гимнастика: "Цветки, мак, хризантемы" 2. Фигурки из палочек (кактус, ваза). 3. Обвести рисунок по точкам (тюльпан). 4. Работа с тычками (полевые цветы).	1
ИТОГО			34

Программа включает в себя следующие разделы:

- *пальчиковая гимнастика*
- *лепка*
- *аппликация*
- *графические упражнения*
- *графический диктант (работа в тетрадах в клетку и линию)*
- *игры и действия с предметами*
- *рисование, раскрашивание*
- *работа с бумагой, оригами*
- *приемы самомассажа*

<p>Раздел «Пальчиковая гимнастика»</p>	<p>Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть — активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.</p> <p>Пальчиковая гимнастика - это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.</p> <p>В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание</p> <p>Игры и упражнения на развитие общей моторики- формируют зрительно-моторную координацию.</p>
<p>Раздел «Лепка»</p>	<p>В процессе деятельности дети изображают предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.</p>
<p>Раздел «Аппликация»</p>	<p>Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.</p> <p>Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.</p>

	<p>Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно требует скоординированности движений</p>
<p>Раздел «Графический диктант»</p>	<p>Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.</p> <p>В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.</p>
<p>Раздел «Игры и действия с предметами»</p>	<p>Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.</p> <p>Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.</p>

<p>Раздел «Рисование и раскрашивание »</p>	<p>Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.</p> <p>Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.</p> <p>Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.</p> <p>Это тоже способствует развитию ручной умелости.</p>
<p>Раздел «Работа с бумагой и оригами»</p>	<p>Предназначен для точных движений и памяти. Этому помогает плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приёмы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, обёрточная).</p>
<p>Раздел «Игровой самомассаж»</p>	<p>Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.</p> <p>Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.</p> <p>Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к</p>

### 3. Методическое обеспечение

<b>Основная форма организации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися;</li><li>• индивидуальная работа.</li></ul>
<b>Методы обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);</li><li>• словесный;</li><li>• практический.</li></ul>
<b>Приемы обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• игры;</li><li>• упражнения;</li><li>• работа по образцу;</li><li>• практические задания;</li><li>• решение проблемных ситуаций;</li><li>• демонстрация иллюстраций;</li><li>• беседа, рассказ.</li></ul>
<b>Методическое и дидактическое обеспечение программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• прописи, печатные листы с заданиями;</li><li>• картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;</li><li>• тематические иллюстрации;</li><li>• таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;</li><li>• мультимедийные материалы.</li></ul>
<b>Материальное обеспечение программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• простой карандаш</li><li>• ручка</li><li>• цветные карандаши</li><li>• альбом</li><li>• тетрадь в клетку, в косую линейку</li><li>• трафареты</li><li>• шаблоны для обведения, вырезания</li><li>• счетные палочки</li><li>• пластилин</li><li>• цветная бумага</li><li>• картон</li><li>• ножницы</li><li>• клей</li><li>• «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)</li><li>• природные материалы</li><li>• бусы, пуговицы</li><li>• макароны различных видов и размеров</li><li>• салфетки</li><li>• массажные мячи</li><li>• линейка</li><li>• стеки</li><li>• ленты и т.д.</li></ul>
<b>Виды контроля</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• промежуточный;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• итоговый.</li> </ul>
<b>Формы контроля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.</li> </ul>

#### 4.Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. - 192с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: «Фким», 1996. 207 с.
3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.:АРКТИ. 2006.88с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: —Астрель”, 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: —АкадемияХолдинг”, 2002. 200с.
6. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова - 4-е изд. - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер»,2008. - 36 с.
7. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию",2010 "Развиваем графические навыки.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: —Сфера”, 1999. 107 с.
9. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я дарю подарки-2008
10. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я устраиваю праздник - 2009
11. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
12. Жукова Н.С. Пропись №1, №2, №3
13. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. - М.: Владос, 2003. 183 с.
14. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 151 с.
15. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост.Л.Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014. - 247 с.
16. Кузнецова О.С., Мудрак Т. С., Мастерилка. Я строю бумажный город, 2009
17. Лыкова И. А., Мастерилка. Я будущий скульптор, 2008
18. Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
19. Лыкова И. А., Мастерилка. Я собираю гербарий, 2008
20. Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
21. Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
22. Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
23. Майорова Ю.А.Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества» /сост.Ю.А.Майорова.- Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011
24. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ Светлана Мусиенко,Галина Бутылкина. - М.: Обруч, 2010. - 96 с.
25. Парамонова Л. А., Мастерилка. Я учусь изобретать, 2008
26. Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010
27. Сталл К., Мастерилка. Я украшаю дом, 2009

28. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: —Астрель”, 2006.
29. Уотт Фиона - Энциклопедия юного художника, М.: «Робинс», 2010
30. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. -СПб., 1999

