

**Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Холм-Жирковский детский сад «Теремок»  
Холм-Жирковского района Смоленской области**

ПРИНЯТО:

На заседании  
педагогического совета

протокол № 1 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Холм-Жирковский  
детский сад «Теремок»  
/ Н.Е. Кудрявцева

приказ № 88 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Юный книголюб»**



Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:  
Воспитатель первой категории  
Клопова Лариса Михайловна.**

**п.г.т. Холм-Жирковский  
2023 г.**

## **Структура программы**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Методическое обеспечение программы**
- 5. Список литературы**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего». Книга – великий учитель и друг, без нее немислимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить; имеют больший объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов); точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная); современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности,

выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо ребенок с интересом познает окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его. А чтобы вовлечь дошкольника в мир книг, вызвать интерес к книгам нужно подобрать наиболее интересные для детей и эффективные для педагогов формы работы.

Программа моего кружка составлена с учетом возрастных особенностей детей, при условии системного и планомерного обучения. Занятия проводятся еженедельно во второй половине дня воспитателем.

**Направленность (профиль) программы** – художественно-эстетическая.

**Актуальность программы**

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьезной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Юный книголюб» помогают дошкольникам в развитии усидчивости, умении анализировать, развивать образное мышление.

Актуальность программы определяется в воспитании развитой личности. В сфере основных интересов детей 5-7 лет наблюдается желание стремиться к добру.

Настоящая программа разработана с учетом социального заказа и составлена для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая, подготовительная группы) При составлении программы были использованы следующие материалы:

1. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.
2. Н.А.Карпухина, «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.
3. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.
4. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе», Мозайка—Синтез,2008.

Содержание программы составлено исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения, а также из собственного опыта.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на приобщение детей к художественной литературе, направлена на художественно-эстетическое и речевое воспитание дошкольников.

**Доступность программы** – Программа рассчитана на организацию работы с детьми с ОВЗ, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с одаренными детьми.

Программа может быть реализована в сетевой форме.

**Объем программы** – 72 учебных часа.

**Формы организации образовательного процесса:** очная.

**Виды занятий** по программе - практические занятия, сюжетно - ролевые игры, и другие виды учебных занятий.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Режим занятий** – Программа кружка «Юный книголюб» предназначена для проведения занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп 1 раз в неделю во второй половине дня.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с сентября по май каждого учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию литературных произведений. Предусмотрены практические творческие занятия. Беседы дополняются ауди и видео – материалами.

В старшей группе занятия начинаются со 2 половины сентября, так как сентябрь предусматривает организационные работы: подписания договоров с родителями на оказание данной услуги и комплектование группы и продолжаются до конца мая. В подготовительной группе дети занимаются с сентября по май включительно.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут.

Знания, полученные в ходе освоения программы, дети смогут применять на практике.

### **Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию.**

Программа основывается на следующих нормативно-правовых документах:

- Закон РФ об образовании.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Типовое положение о МБДОУ.

### **Цель программы:**

- ◆ Развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

- ☞ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ☞ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;
- ☞ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- ☞ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ☞ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ☞ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ☞ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- ☞ Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.

## **Методы работы с книгой:**

- ξ Выразительное чтение вслух.
- ξ Беседа о прочитанном.
- ξ Рисование и лепка любимого героя.
- ξ Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

## **Принципы построения программы**

1. от простого к сложному;
2. системность знаний;
3. цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;
4. всесторонность, гармоничность содержания знаний, умений и навыков;
5. активность и самостоятельность.

## **Ожидаемые конечные результаты реализации программы кружка:**

По развитию литературной речи:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.
2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.
2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

### **Условия реализации программы**

Методы, используемые для реализации программы.

#### **Наглядный метод во время:**

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий в музей, библиотеку;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведение дидактических игр и моделирования сказок.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателями;
- бесед с элементами диалога,
- обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывание загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказывания детей по схемам, иллюстрациям;
- моделирования сказок ситуации из личного опыта;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтения литературных произведений родителями.

**Практический метод** используется, когда необходимо:

- организовать продуктивную деятельность вести игры (строительные, дидактические, подвижные, инсценировки и др.);
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- изготовление декораций для театрализованной деятельности (вместе с воспитателем, родителями).
- изготовить с детьми подарки.

**Форма контроля** – мониторинг.



**Система мониторинга достижения детьми результатов освоения программы.** Мониторинг освоения программы по кружку проводится 2 раза в год – в сентябре и в мае (итоговый мониторинг). Мониторинг проводится с использованием метода педагогической беседы с детьми.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.	Вводное занятие.	1	1		Стартовая диагностика
2.	Занятия по чтению художественной литературы.	34		34	Беседа. Игра художественно-эстетического содержания. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
6.	Итоговое занятие.	1	1		Итоговая диагностика
	Итого	36	2	34	

### Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		В	Т	П	
1.	Вводное занятие.	1	1		Стартовая диагностика
2.	Занятия по чтению художественной литературы.	34		34	Беседа. Игра художественно-эстетического содержания. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
6.	Итоговое занятие.	1	1		Итоговая диагностика
	Итого	36	2	34	

*Реализация программы* рассчитана на двухгодичный курс обучения, который охватывает следующие возрастные периоды дошкольного детства:

Курс	Возраст	Группа	Цель	Кол-во занятий в год
1 год	5-6 лет	старшая	Дать первоначальные представления о художественной литературе.	36
2 год	6-7 лет	подготовительная	Обобщить и закрепить имеющиеся знания и представления о художественной литературе, дать более глубокое понимание и осмысление литературных произведений.	36

**Содержание программы.** Программа предполагает два режима работы с детьми:

### **I. Бытовой режим**

1. Организация непосредственной образовательной деятельности с детьми.
2. Организация экскурсий, целевых прогулок.
3. Организация различных форм трудовой деятельности.
4. Продуктивные виды деятельности (в том числе творческие задания).

**Примерная структура непосредственной образовательной деятельности:**

#### **1 часть – Вводная**

Цель: заинтересовать, ввести в проблему.

Содержание: теория - чтение художественного слова, показ иллюстрации, постановка проблемно-поисковой ситуации.

#### **2 часть – Основная**

Цель: дать основные понятия, раскрыть содержание и значение того или иного явления.

Содержание: практика - этическая беседа, рассказ – диалог, слушание аудио записи, просмотр видео материала, чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций.

#### **3 часть – Заключительная**

Цель: подвести итог, поупражняться, оставить положительные впечатления.

Содержание: практика - дидактические игры, контрольно-вопросные задания, художественное слово, художественно-продуктивная деятельность, пожелания, работа в альбоме.

### **II. Праздничный режим**

1. Проведение тематической НОД к празднику (содержание, традиции праздника).
2. Подготовка и проведение праздников, развлечений, досугов.
3. Организация выставок творческих работ детей и родителей.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

1. Диагностика знаний детей о литературных произведениях.
2. Экскурсии, целевые прогулки.
3. Просмотр презентаций.
4. Чтение художественной литературы.
5. Творческая художественная деятельность детей.
6. Этические беседы.
7. Постановка сказок.
8. Опыт семейного воспитания:
  - рассказы о семейных традициях, реликвиях, взаимоотношениях,
  - оформление наглядно-иллюстративного материала «Книги моей семьи»,
  - совместные творческие работы детей и родителей.
9. Проведение викторин.

## **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ**

- наглядность,
- сознательность и активность,
- доступность и мера,
- научность,
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- систематичность,
- последовательность,
- прочность усвоения знаний,
- связь теории с практикой обучения и жизнью,
- воспитание в процессе обучения, вариативный подход.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
1			15.50-16.20	Очная	1	«Знакомство с кружком "Юного книголюбца»	Группа	мониторинг
2			15.50-16.20	Очная	1	"Экскурсия в детскую библиотеку".	Детская библиотека	Беседа.
3			15.50-16.20	Очная	1	"Ее величество Книга".	Группа	Беседа.
4			15.50-16.20	Очная	1	"Сказка мудростью богата"	Группа	Беседа.
5			15.50-16.20	Очная	1	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	Группа	Беседа.
6			15.50-16.20	Очная	1	«Откуда книга пришла»	Группа	Беседа.
7			15.50-16.20	Очная	1	"Книги наших бабушек".	Группа	Беседа.
8			15.50-16.20	Очная	1	«Оживим наши сказки».	Группа	Беседа.
9			15.50-16.20	Очная	1	"Живая шляпа"	Группа	Беседа.
10			15.50-16.20	Очная	1	«Посвящение в читатели»	Группа	Беседа.
11			15.50-16.20	Очная	1	"Путешествие по русской ярмарке"	Группа	Беседа.
12			15.50-16.20	Очная	1	"Любимые герои сказок".	Группа	Рисование.
13			15.50-16.20	Очная	1	"Чудо - дерево"	Группа	Викторина.
14			15.50-16.20	Очная	1	«Любимые книжки-малышки»	Группа	Беседа.
15			15.50-16.20	Очная	1	"Как появилась книга".	Группа	Беседа.
16			15.50-16.20	Очная	1	"Путешествие по русской ярмарке" (продолжение).	Группа	Беседа.
17			15.50-16.20	Очная	1	Творчество Э. Успенского.	Группа	Беседа.
18			15.50-16.20	Очная	1	"Час зимней сказки".	Группа	Прослушивание аудиозаписи
19			15.50-16.20	Очная	1	"Пришла коляда - открывай ворота".	Группа	Театрализованное представление.
20			15.50-16.20	Очная	1	"Путешествие по стране Загадка»	Группа	Викторина

21			15.50-16.20	Очная	1	Творчество А. Линдгрена.	Группа	Беседа.
22			15.50-16.20	Очная	1	Посещение детской библиотеки.	Детская библиотека	Беседа
23			15.50-16.20	Очная	1	«Незабытая горница».	Группа	Беседа.
24			15.50-16.20	Очная	1	Творчество Л.Н. Толстого.	Группа	Просмотр мультфильма
25			15.50-16.20	Очная	1	"Книжки - самоделки".	Группа	Рисование.
26			15.50-16.20	Очная	1	«Как дома живут ваши книги».	Группа	Беседа.
27			15.50-16.20	Очная	1	Творчество писателя В. Бианки.	Группа	Беседа.
28			15.50-16.20	Очная	1	«В стране вообразилии».	Группа	Беседа.
29			15.50-16.20	Очная	1	"Посидим в тишине".	Группа	Прслушивание аудиозаписи
30			15.50-16.20	Очная	1	Путешествие в страну «Умейка».	Группа	Просмотр мультфильма
31			15.50-16.20	Очная	1	Посещение в детской библиотеке выставки книг о космосе и космонавтах.	Детская библиотека	Беседа
32			15.50-16.20	Очная	1	«Час поэзии».	Группа	Викторина
33			15.50-16.20	Очная	1	"Сказка - ложь, да в ней намек"	Группа	КВН
34			15.50-16.20	Очная	1	«Встреча памяти»	Группа	Просмотр презентации
35			15.50-16.20	Очная	1	"Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам".	Группа	Чтение рассказов
36			15.50-16.20	Очная	1	Итоговая литературная викторина.	Группа	мониторинг

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			15.50-16.20	Очная	1	"Юный книголюб»	Группа	мониторинг
2			15.50-16.20	Очная	1	«У страха глаза велики»	Группа	Прослушивание аудиозаписи
3			15.50-16.20	Очная	1	«Кого можно встретить в лесу осенью?»	Группа	Составление описательных рассказов по иллюстрациям Е. Чарушинаю
4			15.50-16.20	Очная	1	«Тайное всегда становится явным».	Группа	Беседа.
5			15.50-16.20	Очная	1	«Вини-Пух и все-все-все».	Группа	Беседа.
6			15.50-16.20	Очная	1	«Сивка-бурка».	Группа	Беседа.
7			15.50-16.20	Очная	1	Стихотворение Е.Трутневой «Осень».	Группа	Заучивание стихотворения.
8			15.50-16.20	Очная	1	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Группа	Беседа.
9			15.50-16.20	Очная	1	Малые фольклорные формы.	Группа	Беседа.
10			15.50-16.20	Очная	1	«Хроменькая уточка».	Группа	Рассказывание украинской сказки. Беседа.
11			15.50-16.20	Очная	1	«Деревья спят».	Группа	Прослушивание аудиозаписи
12			15.50-16.20	Очная	1	«Стрекоза и муравей»	Группа	Чтение басни
13			15.50-16.20	Очная	1	Малые фольклорные формы.	Группа	Беседа
14			15.50-16.20	Очная	1	«Сказки о рыбаке и рыбке»	Группа	Просмотр мультфильма
15			15.50-16.20	Очная	1	Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег».	Группа	Заучивание стихотворения.
16			15.50-16.20	Очная	1	«Ворона и Лисица».	Группа	Чтение басни
17			15.50-16.20	Очная	1	Малые фольклорные формы.	Группа	Беседа.
18			15.50-16.20	Очная	1	«Мороз Иванович».	Группа	Рассказывание сказки В.И. Одоевского

19			15.50-16.20	Очная	1	«Дядя Степа».	Группа	Просмотр мультфильма
20			15.50-16.20	Очная	1	«Три поросенка».	Группа	Беседа.
21			15.50-16.20	Очная	1	«Поэты-детям».	Группа	Викторина.
22			15.50-16.20	Очная	1	«Лебедь, Щука и Рак».	Группа	Чтение басни
23			15.50-16.20	Очная	1	«Ошибка».	Группа	Чтение басни
24			15.50-16.20	Очная	1	«Падчерица».	Группа	Беседа
25			15.50-16.20	Очная	1	«Черемуха»	Группа	Чтение стихотворений о весне
26			15.50-16.20	Очная	1	«Лесные хоромы».	Группа	Прослушивание аудиозаписи
27			15.50-16.20	Очная	1	«Аленький цветочек».	Группа	Просмотр мультфильма
28			15.50-16.20	Очная	1	«Вини Пух и все-все-все».	Группа	Чтение рассказов
29			15.50-16.20	Очная	1	Стихотворение Г.Новицкой «Вскрывающиеся почки».	Группа	Заучивание стихотворения.
30			15.50-16.20	Очная	1	«Май. Облачко»	Группа	Составление описательных рассказов по пейзажной картине.
31			15.50-16.20	Очная	1	«Пирог».	Группа	Беседа.
32			15.50-16.20	Очная	1	«Цветик-семицветик».	Группа	Просмотр мультфильма Беседа.
33			15.50-16.20	Очная	1	Стихотворение С. Есенина «Береза».	Группа	Заучивание стихотворения
34			15.50-16.20	Очная	1	«Весна».	Муз. зал	Составление описательных рассказов по пейзажной картине
35			15.50-16.20	Очная	1	«Путешествие в страну книг»	Группа	Тематическое развлечение
36			15.50-16.20	Очная	1	Литературная викторина.	Группа	мониторинг



## 5. Список литературы

1. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.
2. Н.А.Карпухина, «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.
3. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.
4. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе», Мозайка—Синтез,2008.