

**Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Холм-Жирковский детский сад «Теремок»
Холм-Жирковского района Смоленской области**

ПРИНЯТО:

На заседании
педагогического совета
протокол № 1 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Холм-Жирковский
детский сад «Теремок»
/ Н.Е. Кудрявцева
приказ № 80 от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Сказочное тесто»**



Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:
Воспитатель высшей категории
Кремнёва Алевтина Васильевна.**

**п.г.т. Холм-Жирковский
2024 г.**

Структура программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Методическое обеспечение программы**
- 5. Список литературы**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека - один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно приготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Направленность (профиль) программы - художественно-эстетическая.

Актуальность программы: Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Тестопластика - достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

Поэтому на занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика и массаж, упражнения для рук с предметами.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют разнообразные дополнительные материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др.

Настоящая программа разработана с учетом социального заказа и составлена для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая, подготовительная группы). При составлении программы были использованы следующие материалы

1. И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
3. И.А. Лыкова «Лепим с мамой».
4. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
5. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
6. Г. Чайнова «Соленое тесто для начинающих».
7. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
8. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
9. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г

Содержание программы составлено исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения, а также из собственного опыта.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на приобщение детей к изобразительному искусству, направлена на художественно-эстетическое воспитание дошкольников.

Доступность программы – Программа рассчитана на организацию работы с детьми с ОВЗ, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с одаренными детьми.

Программа может быть реализована в сетевой форме.

Объем программы – 72 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Виды занятий по программе - практические занятия, сюжетно - ролевые игры, и другие виды учебных занятий.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий – Программа кружка «Сказочное тесто» предназначена для проведения занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп 1 раз в неделю во второй половине дня.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с сентября по май каждого учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательных областей «ИЗОискусство» и «Художественно-эстетическое развитие». Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Предусмотрены практические творческие занятия. Беседы дополняются ауди и видео – материалами. В старшей группе занятия начинаются со 2 половины сентября, так как сентябрь предусматривает организационные работы: подписания договоров с родителями на оказание данной услуги и комплектование группы и продолжаются до конца мая. В подготовительной группе дети занимаются с сентября по май включительно. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Цель и задачи реализации Программы по дополнительному образованию.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

развивающие

- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но и логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

➤ расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

воспитательные

➤ воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

➤ воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,

➤ воспитывать самостоятельность в работе,

➤ воспитывать волевые качества.

Принципы, на которых построена программа:

1. Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопрос. Для чего? Почему? Для того чтобы на них ответить, он должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Условия реализации программы

Методы и приемы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

ξ Конструктивный вид лепки – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

ξ Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

ξ Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

ξ беседа, рассказ.

ξ объяснение, пояснение

ξ вопросы

ξ словесная инструкция

3. Наглядный метод:

ξ рассматривание наглядных пособий (рисунки, фотографии, готовые изделия);

ξ показ выполнения работы (частичный, полностью)

Ожидаемые конечные результаты:

Должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
3. Основные приемы работы с соленым тестом.
4. Особенности сушки готовых изделий
5. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
6. Что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.
7. Правила техники безопасности;

Должны уметь:

1. Рассказать об истории возникновения лепки из соленого теста
2. Рассказать о технологии приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), об особенностях соленого теста.
3. Соединять детали из соленого теста различными способами;
4. Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин. Определять последовательность действий при выполнении работы. Объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой и т.п.;
5. Рассказать о том, как правильно сушить и оформлять изделие.
6. Активно использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства, может назвать их.
7. Укреплять поделку с помощью каркасов разного типа
8. Выполнять правила техники безопасности при работе с подручными материалами и инструментами.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок с фотографиями работ, проведение выставок, совместных занятий с родителями, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей.

Форма контроля – мониторинг.

Система мониторинга достижения детьми результатов освоения программы.

Мониторинг освоения программы по кружку проводится 2 раза в год – в сентябре и в мае (итоговый мониторинг). Мониторинг проводится с использованием метода наблюдения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 год обучения

| № | Название раздела/темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|-------------------------------------|--------------|---|----|--|
| | | В | Т | П | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Стартовая диагностика |
| 2. | Занятия по лепке из солёного теста. | 34 | | 34 | Беседа. Лепка. Игра художественно-эстетического содержания. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. |
| 6. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | | Итоговая диагностика |
| | Итого | 36 | 2 | 34 | |

Учебный план 2 год обучения

| № | Название раздела/темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|-------------------------------------|--------------|---|----|---|
| | | В | Т | П | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Стартовая диагностика |
| 2. | Занятия по лепке из солёного теста. | 34 | | 34 | Беседа. Лепка Игра художественно-эстетического содержания. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. |
| 6. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | | Итоговая диагностика |
| | Итого | 36 | 2 | 34 | |

Реализация программы рассчитана на двухгодичный курс обучения, который охватывает следующие возрастные периоды дошкольного детства:

| Курс | Возраст | Группа | Цель | Кол-во занятий в год |
|-------|---------|------------------|---|----------------------|
| 1 год | 5-6 лет | старшая | Дать первоначальные представления о лепке из солёного теста. | 36 |
| 2 год | 6-7 лет | Подготовительная | Обобщить и закрепить имеющиеся знания и представления о лепке из солёного теста, развить интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни. | 36 |

Пути реализации программы

В работе с детьми:

- ☼ Внедрение новых форм и методов в организацию занятий
- ☼ Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий
- ☼ Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

- ☼ Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы
- ☼ Создание предметно – развивающей и пространственной среды
- ☼ Проведение бесед – консультаций с родителями
- ☼ Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду

В работе педагогов:

- ☼ Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов
- ☼ Обзор новой методической литературы
- ☼ Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, будут созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- ◆ для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- ◆ занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- ◆ подобраны все необходимые материалы и пособия
- ◆ систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- ◆ изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приемам работы из целого куска **теста**, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- ✚ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ✚ Самостоятельная деятельность детей.
- ✚ НОД.
- ✚ Загадывание загадок
- ✚ Разнообразные виды гимнастик
- ✚ Рассматривание фотографий (по теме).
- ✚ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ✚ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ✚ Пение песен
- ✚ Дидактическая игра
- ✚ Подвижная игра
- ✚ Раскрашивание гуашью и красками

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

- наглядность,
- сознательность и активность,
- доступность и мера,
- научность,
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- систематичность,
- последовательность,
- прочность усвоения знаний,
- связь теории с практикой обучения и жизнью,
- воспитание в процессе обучения, вариативный подход.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место Проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---------------------------|------------------|----------------------|
| 1 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Знакомство с лепкой» | Группа | Беседа |
| 2 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Способы создания» | Группа | Беседа. |
| 3 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Хлебный магазин» | Группа | Лепка |
| 4 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Разноцветное тесто» | Группа | Беседа |
| 5 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Грибы в корзинке» | Группа | Лепка |
| 6 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Грибы в корзинке» | Группа | Рисование |
| 7 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Фрукты на тарелке» | Группа | Лепка |
| 8 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Фрукты на тарелке» | Группа | Игра |
| 9 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Мышонок на сыре» | Группа | Лепка. |
| 10 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Кот Васька» | Группа | Лепка. |
| 11 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Чудо-рыбка» | Группа | Лепка |
| 12 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Чудо-рыбка» | Группа | Рисование. |
| 13 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Сова» | Группа | Лепка |
| 14 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Снеговик» | Группа | Лепка |
| 15 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Лесные красавицы ёлки». | Группа | Лепка |
| 16 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ёлочные украшения» | Группа | Лепка |
| 17 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ёлочные украшения» | Группа | Рисование |
| 18 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Тигренок на чайнике» | Группа | Лепка |
| 19 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Тигренок на чайнике» | Группа | Рисование |
| 20 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Веселый клоун» | Группа | Лепка |
| 21 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Веселый клоун» | Группа | Рисование |
| 22 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Веселое сердечко» | Группа | Лепка |
| 23 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «пластилиновая ворона» | Группа | Просмотр мультфильма |
| 24 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Плывет, плывет кораблик» | Группа | Лепка |
| 25 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Плывет, плывет кораблик» | Группа | Рисование. |
| 26 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | Букет для мамы. | Группа | Лепка |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-------|---|--|--------|-------------------------|
| 27 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | Букет для мамы. | Группа | Рисование |
| 28 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Алфавит» | Группа | Коллективная работа |
| 29 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Овечка» | Группа | Лепка |
| 30 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Кактус» | Группа | Лепка |
| 31 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Гусеница на листике» | Группа | Лепка |
| 32 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Гусеница на листике» | Группа | Рисование |
| 33 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Божьи коровки» | Группа | Лепка |
| 34 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Божьи коровки» | Группа | Рисование |
| 35 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Бабочки-красавицы» | Группа | коллективная композиция |
| 36 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | Подготовка изделий к выставке Оформление выставки | Группа | мониторинг |

2 год обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|-----------------------------|------------------|-------------------------|
| 1 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Как мы делаем тесто» | Группа | Беседа |
| 2 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Что можно лепить из теста» | Группа | Просмотр видеоматериала |
| 3 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Собачка» | Группа | Лепка |
| 4 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Собачка» | Группа | Лепка |
| 5 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «улитка покажи рожки!» | Группа | Лепка |
| 6 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «кленовый лист» | Группа | Отгиск |
| 7 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «жук на листочке» | Группа | Рисование |
| 8 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ёжик» | Группа | Лепка |
| 9 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ёжик» | Группа | Рисование |
| 10 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Сова» | Группа | Лепка |
| 11 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Сова» | Группа | рисование |
| 12 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Солнышко» | Группа | Лепка |
| 13 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Крокодильчик» | Группа | Лепка |
| 14 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Крокодильчик» | Группа | Рисование |
| 15 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Снежинки и звездочки» | Группа | Лепка |
| 16 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ёлочные игрушки» | Группа | Лепка |
| 17 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Пингвин» | Группа | Беседа. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|-------|---|-------------------------------|--------|----------------------|
| 18 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Снеговик» | Группа | Присмотр мультика |
| 19 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Снеговик» | Группа | Лепка |
| 20 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Морские обитатели» | Группа | Лепка |
| 21 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Золотая рыбка» | Группа | Лепка |
| 22 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Золотая рыбка» | Группа | Рисование |
| 23 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Поросёнок» | Группа | Лепка |
| 24 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Подарок для папы» | Группа | Лепка |
| 25 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Подарок для папы» | Группа | Рисование |
| 26 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Мишка- топтышка» | Группа | Лепка |
| 27 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Кулон с цветочком» | Группа | Лепка |
| 28 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Весенний букет для мамы» | Группа | Лепка |
| 29 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Птенчики в гнездышке» | Группа | Лепка |
| 30 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Птенчики в гнездышке» | Группа | Рисование |
| 31 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ракета» | Группа | Лепка |
| 32 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Ракета» | Группа | Рисование |
| 33 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Божья коровка на листике» | Группа | Лепка |
| 34 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Звонкие колокольчики» | Группа | Лепка |
| 35 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | «Звонкие колокольчики» | Группа | Рисование |
| 36 | | | 15.50-16.20 | Очная | 1 | Выставка детских работ | Группа | мониторинг |

4. Методическое обеспечение программы

Технические средства:

1. Телевизор
2. DVD плеер
3. Магнитофон.
4. Проектор, экран, ноутбук

Инструменты и приспособления:

1. Кусочки ткани (вытирать руки).
2. Пластиковая подставка.
4. Стеки, пластмассовые лопаточки.
5. Кисточки, краски
6. Емкость с водой
7. Шаблоны.
8. Формочки, пуговицы, природный (семена, травы...), бросовый материал (проволока, бусинки...).
9. Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока и другой подручный материал.

Наглядный материал:

1. Иллюстрации по теме занятия
4. Образцы изделий.

Литература:

- И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов
Москва. Мой мир. 2006.
И.А. Лыкова «Лепим с мамой».
М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП.
2006.
И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль
«Академия развития» 1998г